

# Índice

Escrituras del yo: Razones para una revista .....	9
Ana Inés Larre Borges	
El yo prosaico: vidas de biógrafo .....	23
Alma Bolón	
El viaje interior .....	33
Anne Maurel	
<b>Diarios de escritores. Tres rescates originales</b>	
Idea Vilariño: el diario vivir .....	43
Ana Inés Larre Borges	
“Hostinato rigore”, el camino hacia la creación en José Pedro Díaz .....	59
Alfredo Alzugarat	
Fragmentos de un diario .....	72
José Pedro Díaz	
El diario adolescente de Ibero Gutiérrez: múltiple editor y aprendiz de artista .....	89
Luis Bravo	
<b>La escritura y la vida: entre la huella cotidiana y la creación</b>	
Dietario voluble, fragmentos tardíos (setiembre-noviembre de 2008) .....	103
Enrique Vila-Matas	
“En el origen de un diario siempre hay una pérdida.” Diálogo inacabado con Ricardo Piglia .....	117
Ignacio Bajter y Ana Inés Larre Borges	
<b>En otros registros / otras disciplinas</b>	
El yo ante la cámara: el cine documental explora la subjetividad .....	137
Jorge Ruffinelli	
Desde la intimidad de José Pedro Barrán .....	157
Alicia Fernández Labeque y Óscar Jorge Villa	
Thomas Bernhard. Cuando se trata de decir la verdad .....	171
Roberto Appratto	

### Tres miradas sobre Felisberto

La invención de una fórmula: el yo novelesco de Felisberto Hernández .....	178
Jean-Philippe Barnabé	
Felisberto Hernández y una media ilusión .....	194
Carina Blixen	
Para leer a Felisberto: las tres etapas de su taquigrafía .....	206
Juan Grompone	

### Autoficciones y otras variaciones en la literatura del yo

Juana de Ibarbourou y la autoficción .....	215
Elena Romiti Vinelli	
Mastronardi.....	231
Nora Avaro	
Tal vez un movimiento. Sobre En la pausa, de Diego Meret .....	241
Alberto Giordano	
La trilogía luminosa de Mario Levrero .....	251
Helena Corbellini	
Posmemoria y construcción del yo en Las cartas que no llegaron, de Mauricio Rosencof .....	265
Javier Uriarte	
El escritor y el otro, de Carlos Liscano. Un abismo tendido sobre un paisaje de médanos .....	275
Roberto Ferro	
El sujeto de la escritura y el yo extranjero: Alicia Migdal y Marguerite Duras .....	287
Marta Labraga	
Ejercicios de perspectiva del yo y discurso autoficcional en la literatura uruguaya a partir de Mario Levrero .....	301
Matías Núñez Fernández	

