

# Índice

## Palabras sitiadas

Palabras sitiadas, deseos nómades .....9

**Ana Inés Larre Borges**

Sitios del destierro .....13

**Edmundo Gómez Mango**

La escritura y el lugar: errante como un deseo.....27

**Alma Bolón**

Diáspora e identidades múltiples .....43

**Teresa Porzecanski**

La antropología y la desmonopolización del pensamiento social.....53

**Mary Louise Pratt**

El regreso de Burton en Roa o el otro viaje de la escritura .....63

**Ana Inés Larre Borges**

## Uruguay: escrituras fuera de lugar

Especulaciones: Uruguay en territorios literarios en devenir

Por una categorización abierta de lo nacional / americano en literatura ..... 87

**Norah Giraldi Dei Cas**

*Rashomon* en clave uruguaya, o acerca de la pregunta

de si es posible construir una historia de la escritura nacional ..... 105

**Hugo Achugar**

¿De qué color es la literatura (blanca) uruguaya? ..... 117

**Alejandro Gortázar**

Jules Laforgue y el exilio astral..... 129

**Andrés Echevarría**

Fuera del sistema-nación: Julio Herrera y Reissig..... 143

**Elena Romiti**

La raíz salvaje de Juana de Ibarbourou: miradas urbanas de la naturaleza en el Centenario uruguayo .....	157
<b>María Inés de Torres</b>	
Felisberto Hernández: cartas a Amalia.....	171
<b>Carina Blixen</b>	
Recordar los recuerdos. La previa a <i>Los fuegos de San Telmo</i> en José Pedro Díaz.....	185
<b>Alfredo Alzugarat</b>	
La casa móvil: Amanda Berenguer ante la traducción .....	199
<b>Ignacio Bajter</b>	
Ejercicios de estilo y traducción: Idea Vilariño / Raymond Queneau.....	223
<b>Beatriz Vegh</b>	
Huir hacia adelante: cómo salir de las literaturas posautónomas .....	239
<b>Óscar Brandó</b>	
Desterritorialización y desubjetivación en <i>Shangai</i> , de Gabriel Peveroni .....	249
<b>Roger Mirza</b>	
 <b>Héroe sin rostro: Artigas 200 años después</b>	
Uno, dos... ¿cuántos Artigas? .....	261
<b>Laura Malosetti Costa</b>	
Éxodus.....	279
<b>Julio Osaba</b>	
Conversaciones del general José María Paz con el general José Artigas en Paraguay .....	293
<b>Universindo Rodríguez Díaz</b>	
Autores.....	303

